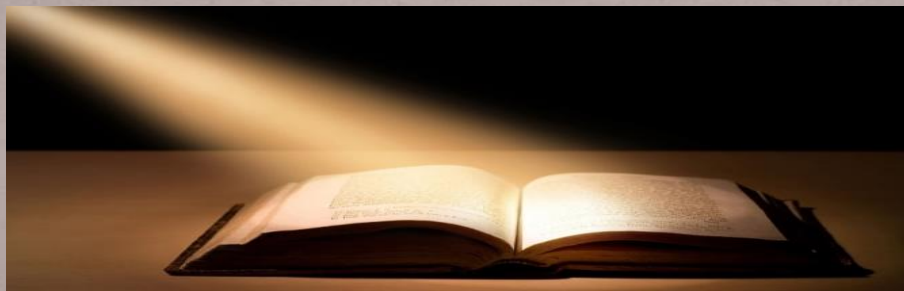
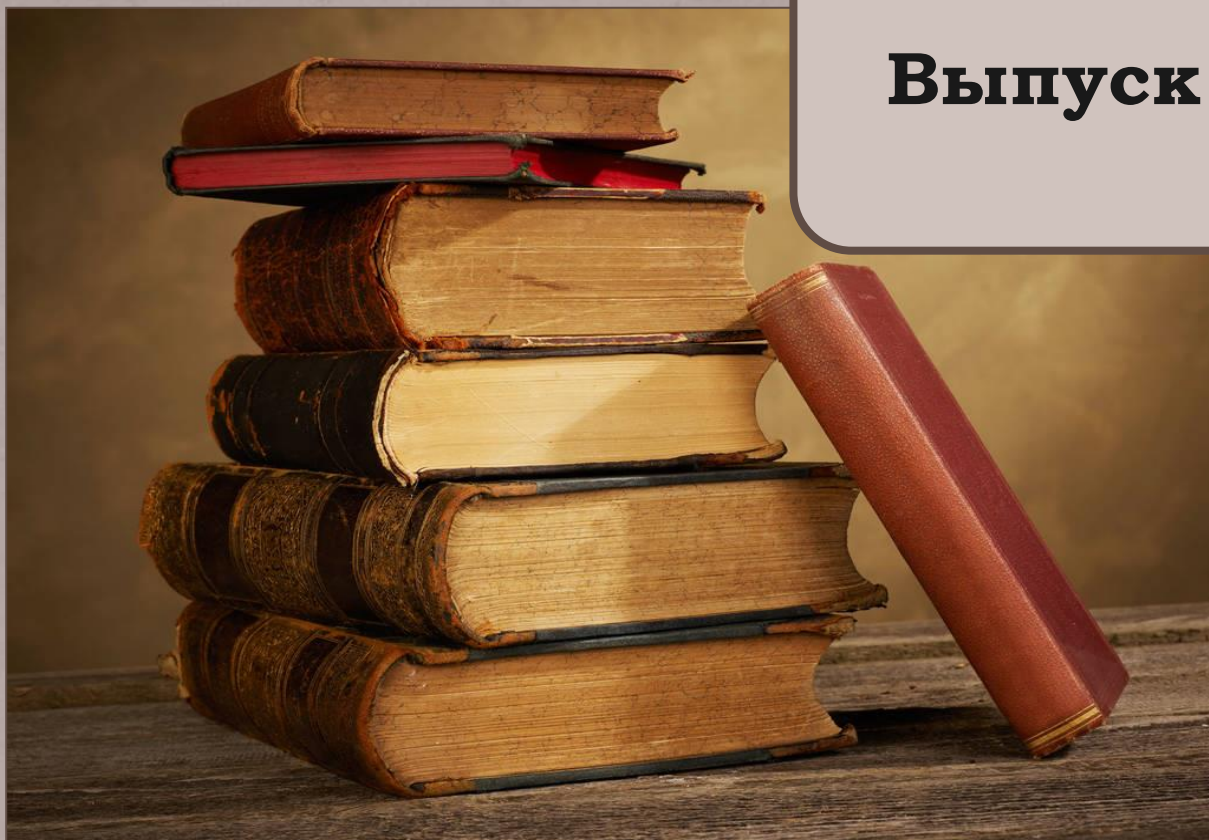


# **Сокровища библиотеки**

---

**(Из редкого фонда ТвГТУ)**





## **Выпуск 5**

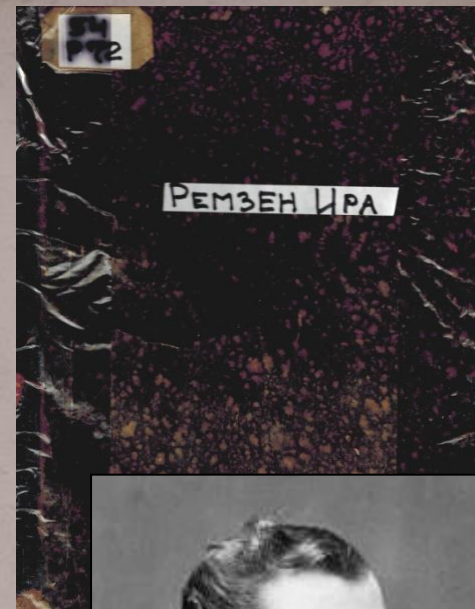
*«К доброму старому всегда возвращаются,  
но с другого конца.»*

Д.С.Лихачев

Начался 2024 год, и библиотека ТвГТУ снова открывает для Вас свой сундук с сокровищами, где драгоценности – не «золото и серебро», а старинные книги. В 5 выпуске мы представляем два издания XIX века: учебник американского ученого Айры Ремсен «Введение в изучение химии» (1893) и труд «Химия огня» англичанина Петиссона Мюра (1899). Не только общий предмет (химия) связывает эти книги, есть еще одно обстоятельство – патентные «страсти». А кроме того перед нами снова возникнет множество загадок, которые мы попытаемся разгадать.



Первая книга – это сочинение американского химика, одного из изобретателей *сахарина*, Айры Ремсен, «*Введение в изучение химии*» 1893 года издания. Книжный блок в хорошем состоянии, без пометок, чего не скажешь об обложке и кожаном корешке книги.



*Ира Ремсен (Ira Remsen) (1846–1927)* – химик, президент Национальной академии наук США, основатель Американского химического журнала, великолепный педагог, усовершенствовавший систему химического образования в Америке. Ремсен – второй президент Университета Джона Хопкинса. Всю свою жизнь он проработал в этом вузе и сделал для него так много, что в его честь назвали здание химического факультета, построенного уже в XX веке (Ремсен-холл). Кроме того Ремсен – единственный человек, который похоронен на территории университета. В его честь в 1946 году в США была учреждена премия Ремсена, лауреаты которой – ученые самого высокого уровня, включая Нобелевских. Он написал несколько важных учебников по химии, которые многократно издавались в разных странах, в том числе и в России.

Родился Айра Ремсен в Нью-Йорке с семье выходцев из Голландии. Отец видел сына медиком и определил его учеником к знакомому врачу-гомеопату, который преподавал химию в медицинском колледже. Тот дал мальчику учебник химии и сказал: «Читай!» Годы своей учебы Ремсен вспоминал так:

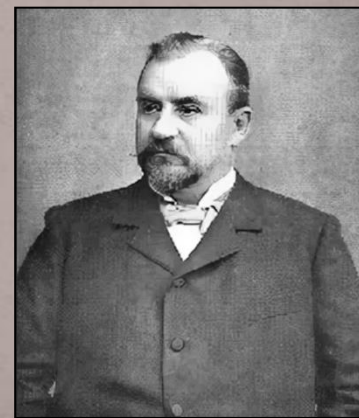
«В учебнике химии я прочитал, что азотная кислота воздействует на медь... В ходу были медные центы. А в кабинете доктора...была склянка с надписью "Азотная кислота". Я не знал особенностей этой жидкости, и мне не терпелось поскорее это узнать: в те годы я жаждал приключений... Я положил монету на стол,...вылил немного жидкости на монету... Ожидания меня не обманули: зрелище было замечательным!.. Жидкость позеленела, стала пениться и дымиться. Я попытался собрать всю эту гадость и выкинуть ее в окно... И тут я узнал еще одну вещь: азотная кислота воздействует не только на медь, но и на пальцы... Я вытер пальцы о штаны и тут же узнал следующий факт — азотная кислота воздействует также на штаны».



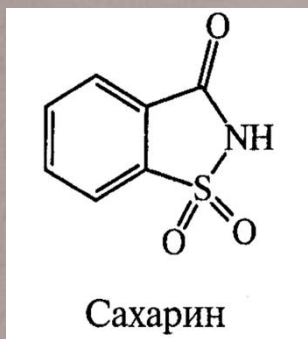
Так началось познание и любовь к химии. Позже, закончив Колледж врачей и хирургов при Колумбийском университете, Ремсен уехал учиться в Германию, где уже в **24** года защитился и получил докторскую степень. Вернувшись в США, он стал профессором химии — сначала в колледже Уильямса, затем в Университете Джонса Хопкинса, где основал факультет химии и возглавил химическую лабораторию .

Открытие Ремсена часто называют случайным, но в науке ничего случайного нет. За любым изобретением всегда скрыта огромная и долгая работа. Ремсен уже в **1875** году работал над свойствами соединений каменноугольной смолы, вел эксперименты и исследования, написал ряд статей на эту тему. В период с **1877** по **1878** гг. к нему по стечению некоторых обстоятельств присоединился **Константин Фальберг (1850 – 1910)** - выходец из России (род. В Тамбове). Он учился в Дерпте, Москве, С.-Петербурге, Лейпциге, Берлине, Висбадене.

В Британской Гвиане он изучал производство сахара из тростника. Фальберг был химиком и, как оказалось, весьма успешным предпринимателем. Не известно, учился или преподавал он в Университете Хопкинса, или просто, обладая пытливым умом, заинтересовался исследованиями Ремсена и стал с ним работать. Так или иначе вместе они сделали серьезное открытие – **изобрели сахарин**.



С этого момента и начинаются патентные «страсти». Но сначала легенда... одна на двоих.



Вернувшись домой после целого дня в лаборатории, Ремсен не помыл как следует руки и сел обедать. Вкус хлеба ему показался сладким, переходящим затем в горьковатый. Поскольку у жены таких ощущений не возникло, он понял, что они вызваны каким-то веществом, оставшимся на руках после опытов. Перепробовав все, с чем он работал в лаборатории, Ремсен обнаружил колбу, наполненную сульфобензойной кислотой, хлоридом фосфора и аммиаком. Позже коктейль из этих веществ стал первым в истории искусственным подсластителем, известным как **сахарин**.

В 1903 году, выступая с лекциями перед участниками «V Международного конгресса прикладной химии» в Берлине, Фальберг описал эту же версию открытия сахарина, только с собой в главной роли, пытаясь подтвердить свои права единственного первооткрывателя этого вещества.



Вскоре Фальберг покинул лабораторию, а Ремсен начал исследовать открытое вещество. Оказалось, что это соединение не изменяет уровень сахара в крови и не дает никаких калорий, выводится из организма в неизменном виде и поэтому может заменить сахар диабетикам. Они совместно выпустили две статьи о своем открытии ( в 1879 и 1880 гг.), в которых , кстати, даже не упоминалось, кто же из них все-таки его совершил.

Однако в 1885 г. Фальберг *единолично запатентовал изобретение сахарина* и потом взял еще два патента по синтезу сахарина и его очистке. В 1887 г. он основал свою кампанию и построил фабрику в Германии по производству сахарина.

Это была чудовищная несправедливость по отношению к Айре Ремсен. Без его многолетних исследований и экспериментов это открытие не было бы возможным, по крайней мере Фальберг в одиночку вряд ли сделал бы его. В письме шотландскому химику Уильяму Рамзи Ремсен писал: "Фальберг - негодяй. Меня тошнит слышать, как мое имя упоминается с ним на одном дыхании". Возможно это были первые патентные «страсти» в истории.

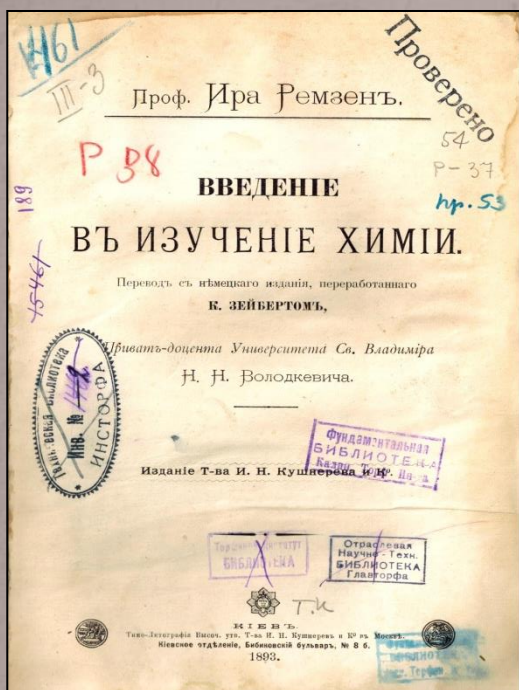


Портрет Айры Ремсен, написанный его сыном Аррой Мэлори Ремсен в 1926 г.



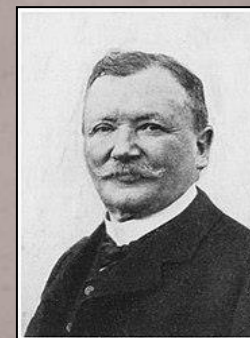
Но вернемся к нашему изданию. На титульном листе заявлены автор и название книги. Ира Ремзен – такое звучание английского имени Ira Remsen объясняется тем, что русский перевод был сделан с немецкого издания. А правила чтения в немецком и английском языках различаются.

Кроме того, мужское имя Айра (Ira) отлично от женского Айрин (Irene). В связи с этим в некоторых интернет-статьях о талантливом американском химике пишут как о женщине. Это еще одна печальная несправедливость по отношению к автору нашей книги.



**Переводъ с нѣмецкаго  
изданія, переработаннаго  
К.Зейбертомъ**

*Карл Фридрих Отто Зейберт (1851 – 1942) - выдающийся немецкий химик, фармацевт, профессор неорганической и аналитической химии в Ганновере, писатель, участник франко-германской войны. Известен своими работами по атомным весам платиновых элементов.*



Переводъ Приватъ-доцента Университета Св.Владимира  
Н.Н.Володкевича

*Володкевич Николай Николаевич (1860–1932)* –

выдающийся педагог-новатор, приват-доцент физико-математического факультета Киевского университета, секретарь Киевского общества естествоиспытателей и один из учредителей Киевского научно-философского общества. Главное дело всей его жизни – это первое в России Женское коммерческое училище, которое он открыл совместно с женой в 1900 году в Киеве. Володкевичи не рассматривали свою школу, как коммерческий проект с целью получения прибыли, а стремились прежде всего реализовать свои творческие идеи в педагогике.

Это было передовое учебное заведение: оценки здесь заменили на характеристики по каждому предмету; полностью отказались от наград и наказаний, чтобы не ограничивать самостоятельность учеников. Во главу угла было поставлено гуманное образование, нацеленное на *самостоятельность, самодисциплину и творчество*. Володкевичи открыли именно коммерческое училище, чтобы подчиняться Министерству финансов, а не Министерству образования. Таким образом они были избавлены от нежелательного надзора и проверок. В 1913 году на Киевской Всероссийской выставке золотой медалью было награждено и само училище и ее директор, Н.Н.Володкевич.



В «Предисловии» к книге Н.Володкевич указывает, что перевод 10 и 18 глав, а также корректура последних 16 листов принадлежит В.В.Плесконосову. Об этом человеке найти информацию не удалось.

В книге кроме «Предисловия» есть разделы: «Алфавитный указатель», «Периодическая система элементов», «Таблица атомных весов элементов», «Оглавление» и «Замеченные опечатки».

Кіевъ

Типо-Литографія Высоч. Утв. Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К въ Москвѣ  
Кіевское отдѣленіе, Бибииковскій бульваръ, №8 б. 1893



*Кушнерев Иван Николаевич (1827 – 1896)* – литератор, редактор-издатель, типограф, меценат. В 1850–60-х гг. он публиковал очерки нравоописательного характера из жизни провинции и публицистические статьи в журналах «Век», «Гудок», «Искра», «Петербургский вестник», «Русский мир» и др. В 1869 году Кушнерев переехал из Петербурга в Москву и открыл там собственную типографию, которая, используя передовые технологии и новейшие машины, очень скоро стала одним из лучших полиграфических предприятий.

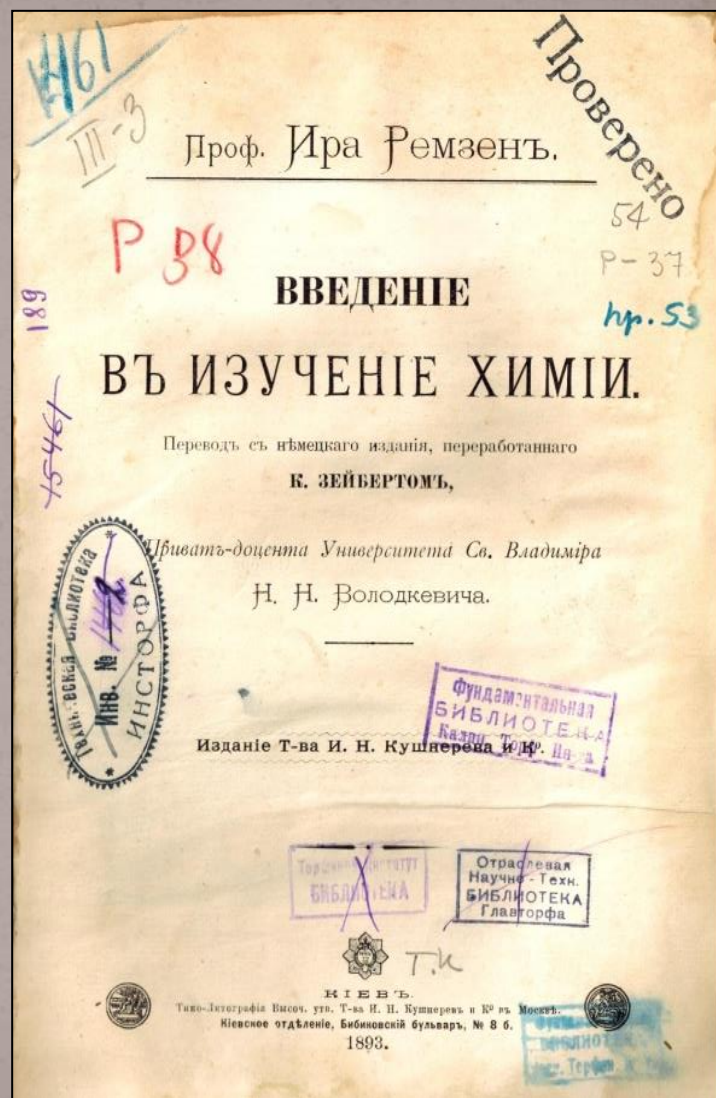
Начав с выпуска конторских книг, бланков, этикеток, визиток и т.д., Кушнерев перешел к более серьезной продукции: книгам, журналам, иллюстрированным изданиям. Но всегда и все, что выходило из стен этой типографии, было сделано на высочайшем полиграфическом уровне. Поэтому заказов было много, производство расширилось, и к 1900 году по популярности догнало издательство Сытина. В 1876 г. он основал издательство на вере «Кушнерев И. Н. и Ко», которое в 1888 г. преобразовалось в «акционерное Товарищество печатного дела и торговли «И. Н. Кушнерёв и Ко». Отделения фирмы были открыты в Киеве (1882) и С.-Петербурге (1892–93). Наша книга как раз была отпечатана в Киевском отделении. В 1890 году на собственные сбережения Иван Кушнерёв открыл в Клину общественную библиотеку. После 1917 года типография была национализирована и стала называться «Красный пролетарий». В 60-х годах XX века здание было перестроено и соединено с новыми корпусами.. Сейчас в нем располагается группа компаний «Просвещения».



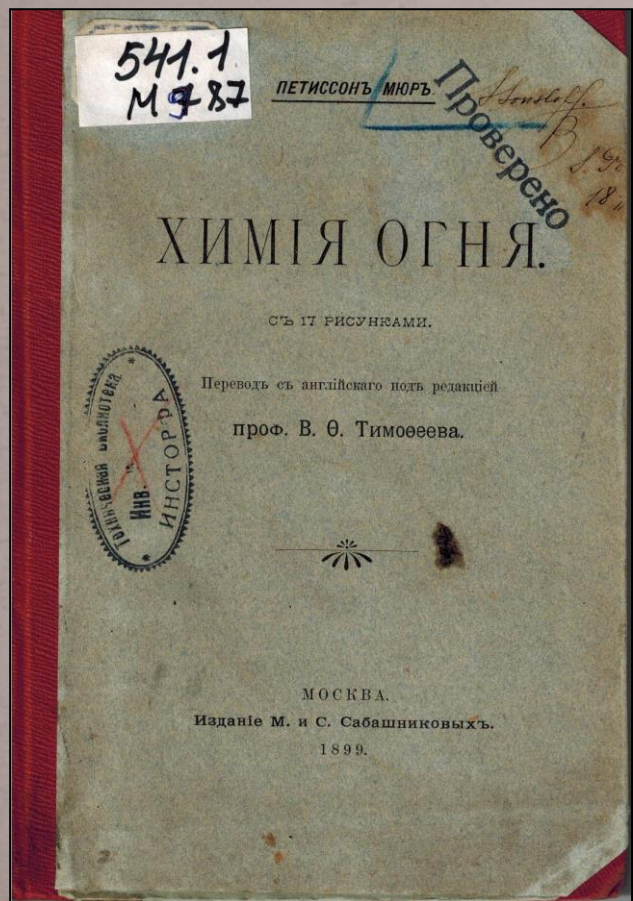


Рассмотрим библиотечные штампы на титульном листе данного издания.

- «Отраслевая Научно-техническая библиотека Главторфа» (до 1921 г.)
- «Техническая библиотека ИНСТОРФА» (до 1922 г.)
- «Торфяной институт. Библиотека» (с 1922 г. по 1930 г. в составе Тимирязевской академии и Московской горной академии)
- «Фундаментальная библиотека Московского Торфяного Института» (после 1930 г. – МТИ С статусе отдельного ВТУЗа)
- «Фундаментальная библиотека Калин. Торф. Ин-та» (с 1958 г., после перевода в г.Калинин)



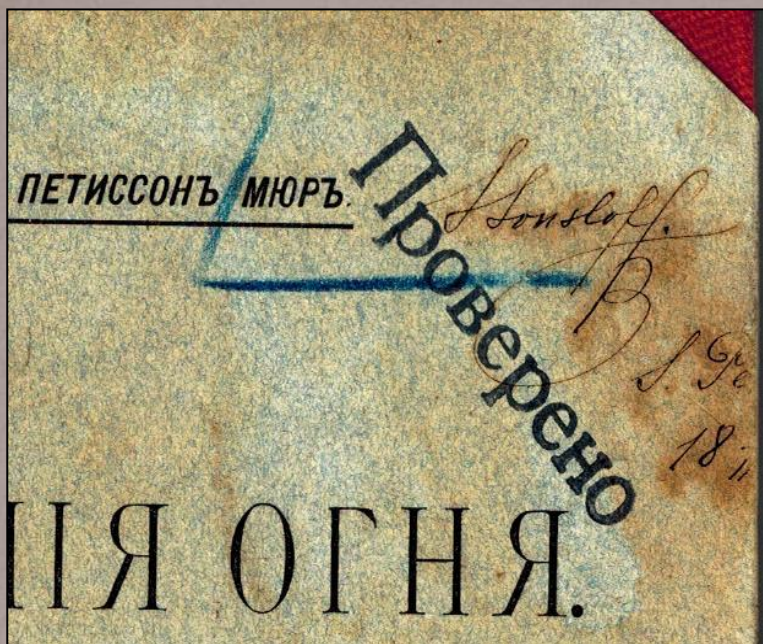
Вторая книга – это «Химия огня» Петиссона Мюра.  
Издание 1899 года.



**Мэтью Монкриф  
Паттисон Мьюир (1848 –  
1931)** – английский химик и писатель.

Изучал естественные науки в университетах Глазго и Тюбингена. По окончании учебы работал в лабораториях колледжей Глазго и Манчестера (под руководством Генри Роско). 16 лет состоял членом Королевского общества Эдинбурга. С 1873 года читал лекции по химии и возглавлял лабораторию в Колледже Гонвилла и Кайуса в Кембридже. Руководил исследованиями соединений висмута, опубликовал 18 статей в Журнале Химического общества. Более известен как автор многочисленных учебников и работ по истории химической науки. Портрет ученого найти не удалось.





Тонкая книжечка всего в 160 страниц. Переплет вторичный, на что указывает автограф в правом верхнем углу обложки. Первоначально книга имела, видимо, мягкую обложку из бумаги. На ней и была сделана надпись чернилами от руки на английском языке: “S. Sonsloff” или “Honsloff”, “S. Petersburg 18. II...” Надпись видна не полностью, так как часть обложки загнута под лист форзаца и заклеена, что и говорит о вторичности переплета. Чей это автограф – не известно.

Библиотечные штампы на титульном листе те же, что и в предыдущей книге:

«Отраслевая Научно-техническая библиотека Главторфа» (до 1921 г.),

«Техническая библиотека ИНСТОРФА» (до 1922 г.),

«Торфяной институт. Библиотека» в составе Тимирязевской и Горной академий (до 1930 г.),

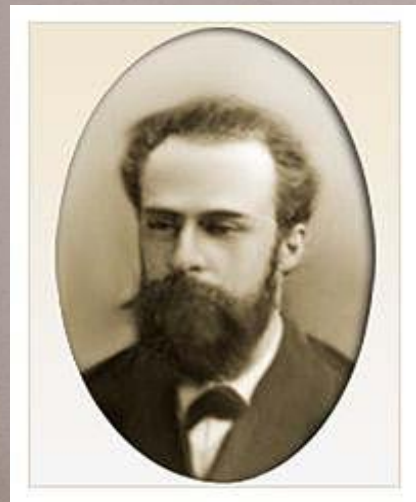
«Фундаментальная библиотека Московского Торфяного Института» (после 1930 г.)



Переводъ съ англійскаго подъ редакціей  
проф. В.Θ. Тимоѳеева

*Владимир Фёдорович  
Тимоѳеев (1858 —1923) —*

русский профессор-химик. Закончил физико-математический факультет Императорского Харьковского университета, ученик Н.Н.Бекетова. Кроме Императорского Харьковского университета в разные годы работал в Технологическом институте и Институте народного образования г. Харькова. Был директором Киевского политехнического университета, Харьковских



высших коммерческих курсов, а также основателем и первым директором (1922-1923) Украинского института прикладной химии. Научные работы связаны с исследованием растворимости органических и неорганических веществ в безводных растворах при различных температурах. Его экспериментальные работы стали подтверждением химической теории растворов.





Печатать и выпустить въ свѣтъ разрѣшается. 20-го Юля 1898 года.  
За Ректора А. Брио

**Брио Александр Спиридонович**  
(1841 — 1906) — выдающийся российский минералог, педагог, профессор. Закончил Императорский Харьковский университет. Там же и работал после стажировки в Германии и Австрии. Преподавал минералогию, много лет был деканом физико-математического факультета ИХУ, попечителем Харьковского учебного округа. 36 лет Брио руководил минералогическим музеем Харьковского университета, собрав обширную коллекцию минералов. Он опубликовал множество научных работ и исследований по химии и минералогии в изданиях «Общества испытателей природы при Харьковском университете». Некоторые были затем изданы отдельно.



В книге есть «Предисловие», написанное автором в 1893 году, предисловие «От редакции». В конце издания — алфавитный «Указатель» и «Замеченные погрешности».

Москва.

Издание М. и С. Сабашниковыхъ.

1899.

*Михаил (1871-1943) и Сергей (1873-1909) Сабашниковы* —

выходцы из известной в Сибири семьи золотопромышленников, которые в конце 1860-х годов переселились в Москву. Братья получили прекрасное домашнее образование. Их педагогом был великий Н.В.Сперанский, а учителями известные ученые (С.Ф.Фортунатов, П.Ф.Маевский и др.) В доме

часто бывали известные путешественники, писатели, композиторы. Первую книгу Сабашниковы издали, когда Михаилу было 17, а Сергею 16 лет! С 1897 открыли «Издательство М. и С. Сабашниковых», которое сразу приобрело репутацию одного из наиболее культурных издательств в стране.

В 1917 году «в горниле революции» сгорели контора, склад, личное имущество и библиотека Сабашниковых. Но новая власть в лице Луначарского им благоволила и даже выделила 4 млн. рублей на восстановление. Издательство благополучно работало до 1934 года, пока его не ликвидировали окончательно. Имущество передали «Советскому писателю».



*Михаил и Сергей  
Сабашниковы*



В 1991 г. в Москве правнуком М.В.Сабашникова, С.М.Артюховым, было основано современное «Издательство имени Сабашниковых». Были изданы «Записки Михаила Васильевича Сабашникова», возрождена серия «Записки Прошлого», выпускаются репринты книг знаменитого издательства.

### Харьковъ. Типографія Адольфа Дарре, Московская, 19

*Адольф Дарре* – прусский подданный, один из основоположников книгопечатания в Харькове. В 1850-м году он открыл фирму по продаже письменного оборудования, а через 25 лет - собственную типографию, фабрику по изготовлению конторских книг и магазин. В начале XX в. по улице Московской, 19 он выстроил роскошный особняк в 3 этажа, куда и перевел свой магазин. В 1917 г. здание национализировали.

Курьез заключается в том, что рядом, в доме № 21 по той же Московской улице, фактически бок о бок с Дарре, располагался книжный магазин его почти тезки Адольфа Дредера. Он также занимался издательством книг, открыток и пр. Практически одинаковые имена, адреса и идентичный бизнес породили информационную интернет-путаницу.

Оба, например, выпускали открытки с видами города и надписью «Поклон из Харькова». Верхняя открытка – Дарре, а нижняя – Дредера.

Факты их биографий и деятельности настолько переплетены, что иногда невозможно установить, где истина. Поэтому ограничимся тем, в чем уверены.

И еще один интересный факт об издании хочется упомянуть.

Работая с книгой, мы случайно вышли на патентную историю (2009-2010 гг.), в которой фигурирует труд Петиссона Мюра «Химия огня». На него ссылается изобретатель в своем возращении к службе по интеллектуальной собственности, отказавшей в выдаче патента на изобретение. Не будем вдаваться в подробности самой истории, для нас важнее то, что и в XXI веке книга Мюра известна специалистам и по-прежнему актуальна.





Так получилось, что каждая из представленных в этом выпуске книг имеет свою патентную историю. Одна из XIX века, а другая уже из XXI. История с «Химией огня» Петиссона Мюра напоминает нам о том, что новое – это хорошо забытое старое. Вольтер писал: *«Книги на злобу дня умирают вместе со злободневностью.»* И если книга XIX века фигурирует в патентном споре XXI века, если на нее кто-то ссылается, чтобы доказать свою правоту, значит книгу не забыли, знают и изучают. И значит книга живет.

А патентная история Айры Ремсен подтверждает, что несправедливо и единолично присвоенное много проку не принесет. Ведь не смотря на то, что сахариновое производство Фальберга поначалу процветало и расширялось, но уже через несколько лет власти Германии двумя законами ограничили возможности продаж сахарозаменителя. Его нельзя было использовать в производстве продуктов питания, а купить можно было только в аптеках. Пришлось Фальбергу перестраивать свое производство.

***Продолжение следует...***

## Библиографический список

1. Мюр, Петиссон . Химия огня : перевод с английского / П. Мюр; под редакцией проф. В.Ф. Тимофеева. - Москва : Издание М. и С. Сабашниковых, 1899. - 160 с. : 17 рис. - Текст : непосредственный.
2. Ремзен, Ира (профессор). Введение в изучение химии / И. Ремзен; перевод с немецкого издания, переработанного К. Зейбертом, приват-доцентом Университета Св. Владимира Н.Н. Володкевича. - Киев : Типо-литография Высоч. утв. Т-ва И.Н. Кушнерев и К в Москве, Киевское отделение, Бибиковский бульвар, № 86, 1893. - 329 с. - Текст : непосредственный.