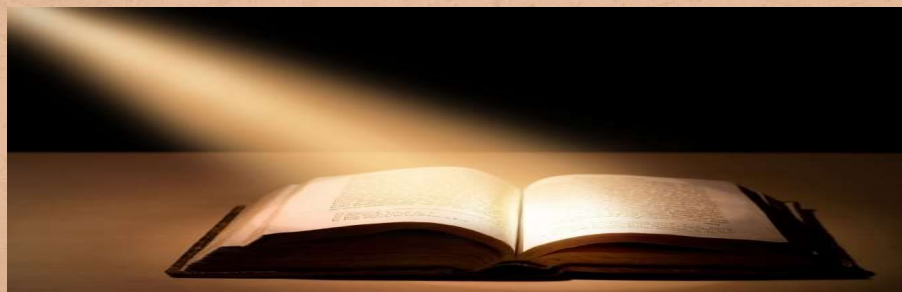
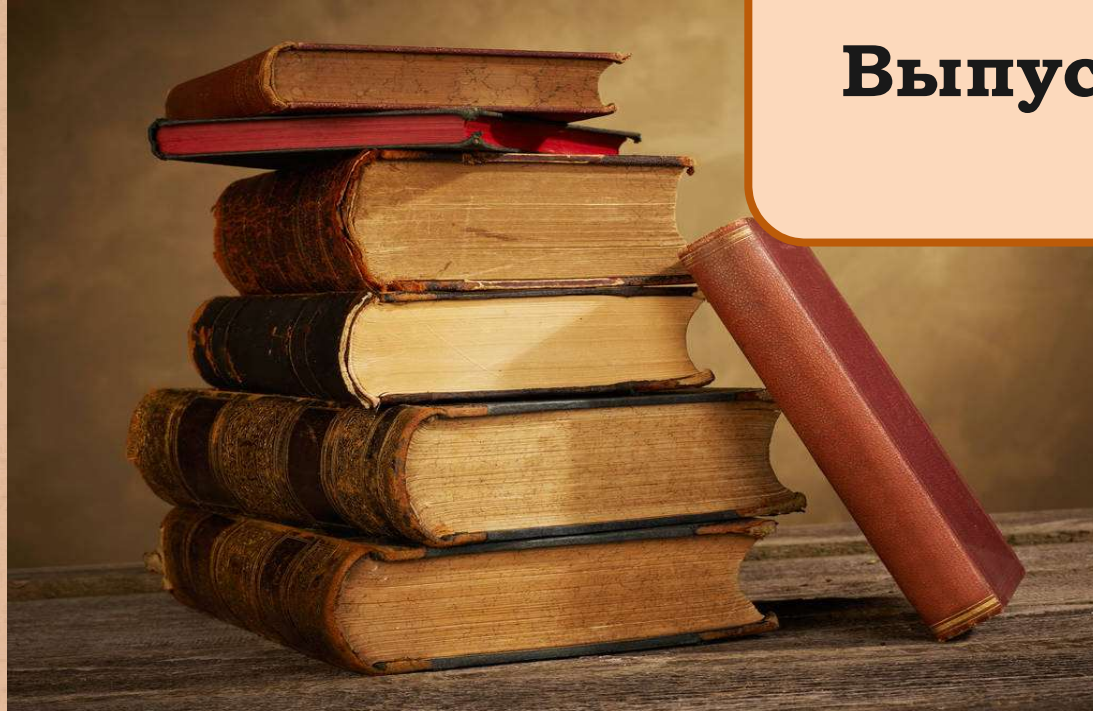


Сокровища библиотеки **(Из редкого фонда ТвГТУ)**

**К 100-летию Тверского государственного
технического университета**





Выпуск 2

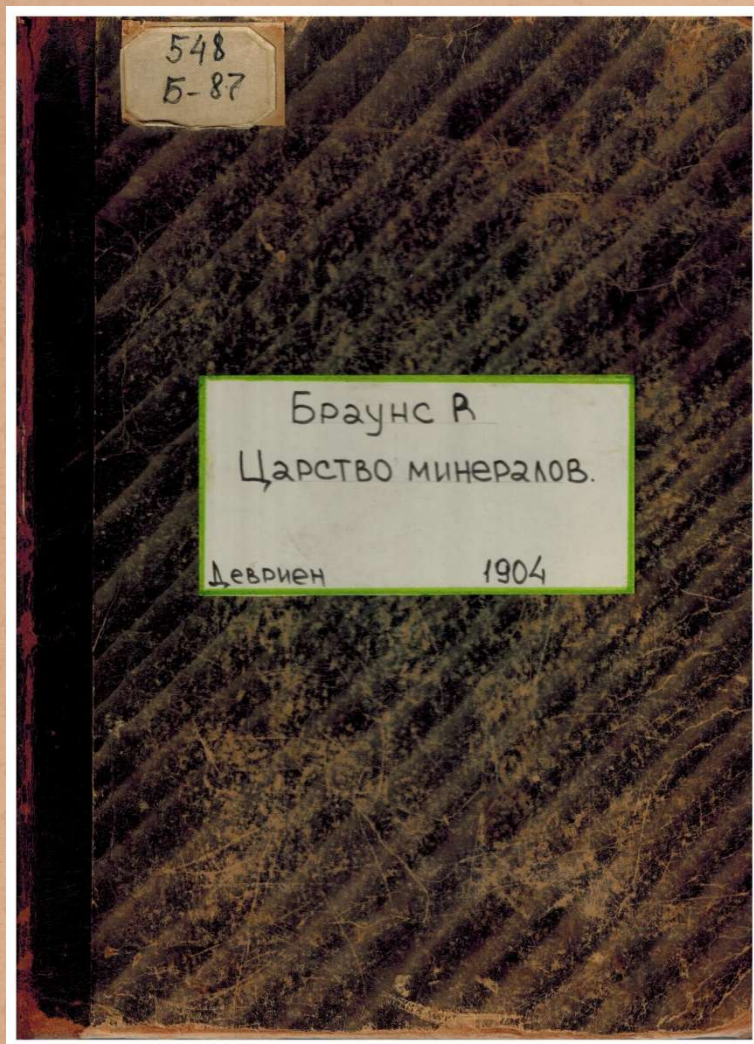
Не ленись читать древние книги, ибо в них ты легко отыщешь и то, что иные с таким трудом обретали в житейском опыте, и постигнешь всё.

Василий I Македонянин

Старые книги, как драгоценные камни, чем больше погружаешься в их мир, тем больше граней и глубин тебе открывается.

В этом выпуске мы представим один из таких «драгоценных камней» - книгу как раз о драгоценных камнях «Царство минералов. Драгоценные камни» Р. Браунса, профессора минералогии в Университете Гиссена.

Вторая книга – это учебник «Органическая химия» доктора химии, профессора П. П. Алексеева, который, кстати, наряду с химией и физикой преподавал также и минералогию.



Полное название интереснейшей книги Рейнгарда Браунса звучит так: *«Царство минералов. Описание главных минералов, их месторождения и значение их для промышленности. Драгоценные камни»*. Издание 1904 года. Переплет довольно ветхий, кожаный корешок с остатками золотого тиснения.

Это самое первое, прижизненное издание автора. Интересно и то, что первое издание этой книги в русском переводе выходит почти одновременно с немецким оригиналом. Это довольно редкое явление. Означает оно, что перевод книги и ее редактирование (добавление сведений по России) осуществлялось непосредственно во время работы автора над своим трудом и в тесном с ним взаимодействии.

Рейнхард Браунс – профессор минералогии в Университете Гиссена, ранее занимал кафедру минералогии и геологии в Политехникуме г.Карлсруэ. Родился 1861 году в Германии, в городке Айтерфельд, умер в 1937 г. в Бонне. Работы Браунса посвящены главным образом кристаллографии и кристаллооптике. Он автор популярных книг «Die optischen Anomalien der Krystalle» (1891) и «Chemische Mineralogie» (1896), в 1904 году переведенной и опубликованной в России.

Но, пожалуй, самое известное его сочинение – это «**Das Mineralreich**». Несколько лет Рейнхард Браунс работал над своим трудом. Три года ушло только на составление таблиц с изображениями минералов. Коллекции в университете Гиссена было недостаточно, поэтому автору оказывали помощь самые известные музеи и университеты Европы, а также владельцы частных коллекций. В «Предисловии автора» Р. Браунс благодарит всех за оказанную ему неоценимую помощь, упоминая каждого.

С некоторою робостью приступил я к этой работе, но теперь я надеюсь, что она, благодаря помощи со всех сторон, удалась. Я надеюсь, что она может послужить для вынесения минералогических знаний в возможно более широкий круг публики...

Р.Браунс

В книге помимо «Предисловия автора» есть еще авторское приложение «Наставление для собирания минералов», «Предметный указатель» и «Географический указатель», а также еще два предисловия.

В «Предисловии редакции», написанном редактором, проф. А. Иностранцевым, объясняется необходимость появления такого труда в России - *«недостаток как в западно-европейской, так и в русской, литературе общедоступного сочинения, знакомящего читателя с царством минералов»*. Выражается также надежда, что труд Р. Браунса *«в русском переводе увеличит число любителей минералогии в нашем Отечестве»*.





*Александр Александрович
Иностранцев* (1843-1919) - русский геолог, профессор, член-корреспондент Петербургской Академии наук, основатель и председатель Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Первоначально он, еще будучи студентом физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета, больше интересовался химией, но на старших курсах вдруг страстно увлекся геологией и минералогией и посвятил этим наукам всю свою жизнь. Уже в 1868 году занял должность хранителя Геологического кабинета Санкт-Петербургского Университета.

В основу вновь созданного музея легла обширная палеонтологическая коллекция выдающегося русского естествоиспытателя профессора Э. И. Эйхвальда. А в 1894 году А.Иностранцев стал заведующим Геологической части Минералогического Кабинета Его (Её) Императорского Величества, который был создан еще в 1704 г. для пополнения государевой (не государственной!) казны. Такой личной собственностью царствующих персон был Алтайский Горный Округ с его рудниками, заводами и землями. Геологическая часть Кабинета была учреждена в 1894 г. для улучшения экономики Округа, которая со временем становилась все более убыточной.

В 1873 году А.А.Иноземцев стал *первым доктором минералогии и геологии* в Российской империи, защитив докторскую диссертацию в Киевском Императорском университете. А. А. Иностранцев вёл полевые геологические исследования во многих регионах - на побережье Ладожского озера, в Карелии, Крыму, Донбассе, на Кавказе, Урале, Алтае. В 1892 г. им было открыто на Урале коренное месторождение *платины*.

После революции 1917 года А. А. Иностранцев остался в России, но не смог выдержать тяжелых условий жизни в Петрограде, вызванных блокадой и интервенцией, и покончил собой 31 декабря 1919 г.

В «Предисловии редакции» говорится о необходимых «дополнениях относительно России», принадлежащих А.П.Нечаеву и П.П.Сущинскому. В книге дополнения печатаются шрифтом, отличным от основного.

Нечаев Александр Павлович (1866 г - ...) - ученый натуралист, преподаватель. Учился в Санкт-Петербургском университете на естественном отделении физико-математического факультета. В 1890 г. был исключен за участие в беспорядках. Окончил курс в Дерптском университете, где занимался химией и минералогией. Читал лекции по минералогии и географии во многих учебных заведениях, писал научные статьи.



Сущинский Петр Петрович (1875
— 1937 гг.) - геолог, минералог, профессор,

преподаватель. Закончил естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета, был оставлен при кафедре геологии. В 1898 г. назначен хранителем Минералогического кабинета Императорского Санкт-Петербургского университета. С 1896 г. участвовал в полевых экспедициях в Европейской и Азиатской России, в Алтайском горном округе на Урале, Кавказе, в Забайкалье. В начале XX века

выступает геологическим консультантом у известного промышленника Н. Поднебесных на Шерловогорском месторождении цветных камней. В 1917 г. остался в России. Был профессором и ректором Донского политехнического института. Дважды подвергался аресту (в 1931 г. и 1937 годах) по обвинению в участии в контрреволюционной казачьей организации. Даже находясь в ссылке, много работал. Например, в ссылке на о. Вайгач написал монографию «Минералы острова Вайгач». Реабилитирован посмертно.

Благодаря дополнениям этих двух ученых в удивительной книге Браунса, в Географическом указателе, мы находим и нашу Тверскую губернию, о которой сообщается, что в Вышневолоцком уезде добываются огнеупорные глины.

Перевод с немецкого В. Н. Лемана...

К сожалению, почти ничего не удалось узнать о личности переводчика этой книги. А ведь это была обширная работа, большой труд и обязательное знание предмета. Почти ничего, кроме короткой записи со ссылкой на «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» Венгерова С.А. о том, что *Леман Владимир Николаевич* – геолог, хранитель Геологического кабинета Санкт-Петербургского университета, 1913 г. Скорее всего этот ученый и был переводчиком книги, а впоследствии, после Иноземцева и Сущинского стал хранителем геологического музея.

С.-Петербург. Издательство А. Ф. Девриена. 1904.

Царство минералов, по-видимому, не представляет такого интереса для широкого круга читателей, как ботаника и зоология: естественно предпочитать живое мертвому. Но и в царстве минералов происходит своего рода жизнь, выражающаяся в цикле разнообразных и непрерывных изменений. Минерал не просто комок бесформенной материи, а правильно организованное тело.

Из предисловия «От издателя»



Альфред Федорович Девриен (1842 – 1920) родился в Лозанне, в Швейцарии. Изучал издательское дело в Германии, Франции и Великобритании. В 1867 году его пригласили в Россию. Изучив русский книжный рынок, он принял решение открыть книгоиздательское дело в России. И уже в 1872 году в Санкт-Петербурге на третьей линии Васильевского острова 8 открылось «Издательство А.Ф.Девриена». Высокий полиграфический уровень и востребованная тематика обеспечили финансовый успех и расширили ассортимент изданий.

От детской литературы и книг по сельскому хозяйству издатель перешел к справочникам, энциклопедиям, к научно-популярной литературе по самым разнообразным отраслям знаний: «Жизнь пресных вод», «Птицы Европы», серия «Путешествия» и т.д. В 1917 году Девриен уехал в Берлин, его имущество было национализировано. Скончался 6.10.1920, в городе Ньон.



Без сомнения книга представляет собой антиквариат и имеет высокую ценность, учитывая, что издание 1904 года – первое издание и редко встречается. В интернете на сайтах антиквариата в основном предлагаются издания 1906 года. Их стоимость колеблется в зависимости от состояния книги от 30000 рублей и до полутора тысяч долларов.

Но... В нашем экземпляре есть один существенный недостаток – отсутствие одной из самых ценных частей книги - **цветных таблиц с изображениями в натуральную величину минералов, переложенных калькой.** Первая мысль – это акт вандализма. Но ничто не указывает на то, что страницы вырваны. Не видно остатков бумаги между книжными тетрадами, нет пустот, которые всегда остаются при удалении пачки листов.

Ответ нашелся в предисловии «От редактора»: «Выпуская в свет первые листы книги Браунса...» Выяснилось, что первое издание книги печаталось не целиком отдельной книгой, а постепенно в журналах и затем переплеталось энтузиастами в одну книгу. По какой-то неизвестной нам причине таблицы не вошли в наш экземпляр. Возможно их переплели отдельно и в дальнейшем они были утеряны. Возможно были другие причины. Но факт остается фактом - ценность книги от такой потери значительно снижается.



Приблизительно так должны выглядеть таблицы

Дозволено цензурою. С.-Петербург, 9 апреля 1904 г. Сенатская типография.

Не совсем понятно, были ли у А.Ф.Девриена собственные типографии. Есть три адреса его домов на Васильевском острове. В связи с ними упоминаются контора, книжные магазины и складские помещения. Книги его издательства, как выясняется, печатаются в разных типографиях: в типографии Императорской Академии наук, в типографии Акционерного Общества Типографского дела, в типографиях А. Бенке, Ю.Н.Эрлих и др.

Наша книга отпечатана в *Сенатской типографии*, которая была основана по указу Петра I еще в 1718 г. для печатания указов, манифестов, регламентов и других государственных документов. Позже возникло такое явление как аренда государственных типографий частными предпринимателями, что не миновало и Сенатскую типографию. Просуществовав до 1917 года, она затем стала 2-й государственной типографией, в 1921 году переименована в «Коминтерн», в 1923 г. вошла в издательство «Красная новь», затем в «Центроиздат», «Ленполиграф».

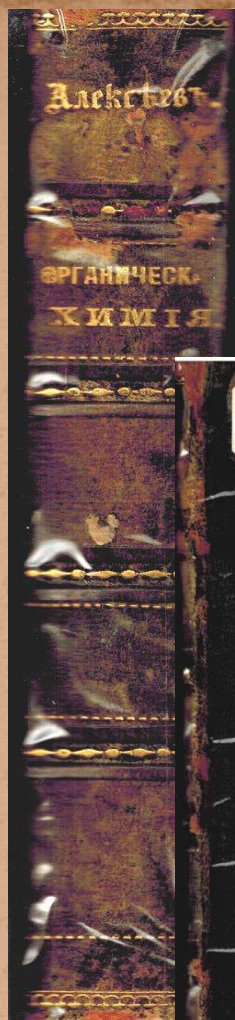
Рассмотрим библиотечные штампы на титульном листе данного издания.

«Жизненный путь» этого издания очень похож на тот, что пережили книги, представленные нами в первом выпуске: «Главторф (до 1921 г.), затем «ИНСТОРФ» (до 1922 г.), дальше МТИ в составе Тимирязевской и Горной академий (до 1930 г.), и наконец, МТИ (после 1930 г.) Однако в данном случае нам известно, где находилась книга до революции.

Об этом нам сообщают две библиотечные печати с характерным дореволюционным написанием буквы «і» и с «ъ» в конце слов после твердой согласной: «**Фундаментальная Библиотека Глуховского Учительского Института**» и «**Глуховский Учительский Институт. Педагогический музей.**»

Глуховский Учительский Институт был основан в 1874 году в Сумской области в г. Глухов. В 1917 г. был реорганизован в Педагогический институт. Сейчас это Национальный педагогический университет им. А. Довженко. Знаменитый режиссер в свое время здесь учился.

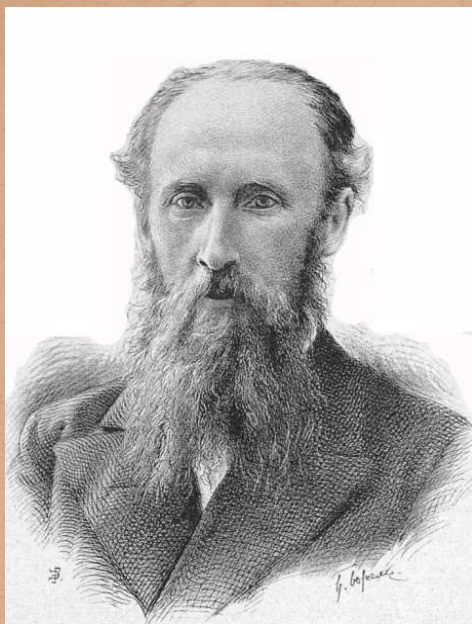




Вторая книга, которую мы хотим представить – это *«Органическая химия П. Алексеева, профессора Университета Св. Владимира»*. 1880 г.

Это второе, «измененное и дополненное», издание весьма популярного в то время учебника профессора П. П. Алексеева. Учебник отличался тщательной обработкой фактов, превосходной классификацией, оригинальностью и широтой взглядов на гидратные соединения, что обусловило его широкое распространение.

Сначала в свет вышла его книга «Лекции по органической химии», а затем, уже под измененным названием («Органическая химия»), учебник претерпел еще три переиздания.



Алексеев Пётр Петрович (1840 – 1891) – российский доктор химии, ординарный профессор Киевского университета, учредитель Киевского отдела Русского технического общества естествоиспытателей, действительный статский советник. Закончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. По окончании четыре года стажировался во Франции и Германии. Вернувшись в Россию, преподавал химию, физику, минералогию.

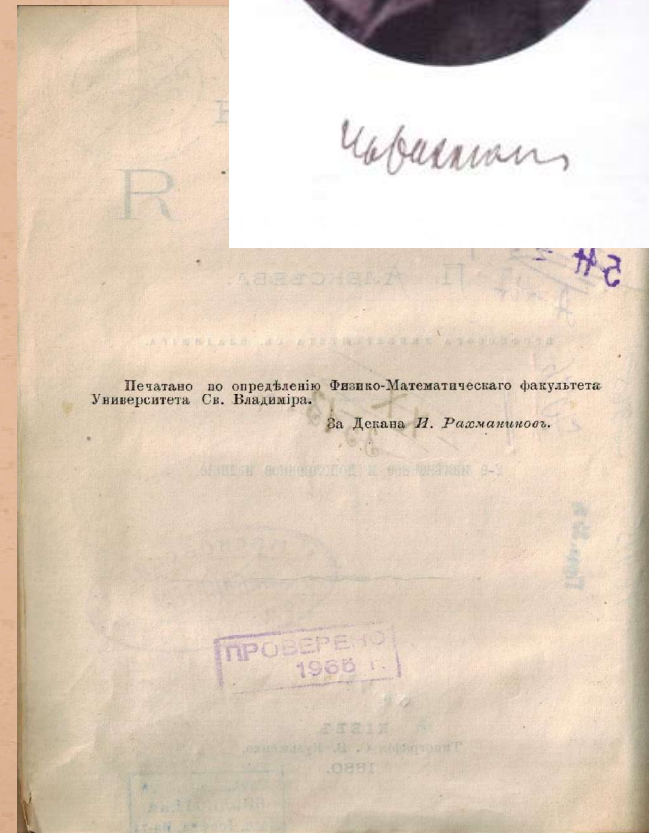
В 1865 году поступил в Киевский университет Святого Владимира доцентом химии и сразу начал хлопоты по устройству **новой химической лаборатории**. Для этого он ездил консультироваться в Берлин и Лейпциг. Множество ценных приборов, отличная коллекция, добротная библиотека – это заслуга П. П. Алексеева. Все, за что он брался, делалось им с большой энергией, любовью и преданностью своему делу. П.П.Алексеев занимался обособленной группой органических соединений - *азосоединениями*, он разработал способы их получения. Ему принадлежит открытие азоанисовой кислоты. Кроме того он интересовался *свеклосахарным производством* и перевел ряд книг на эту тему.

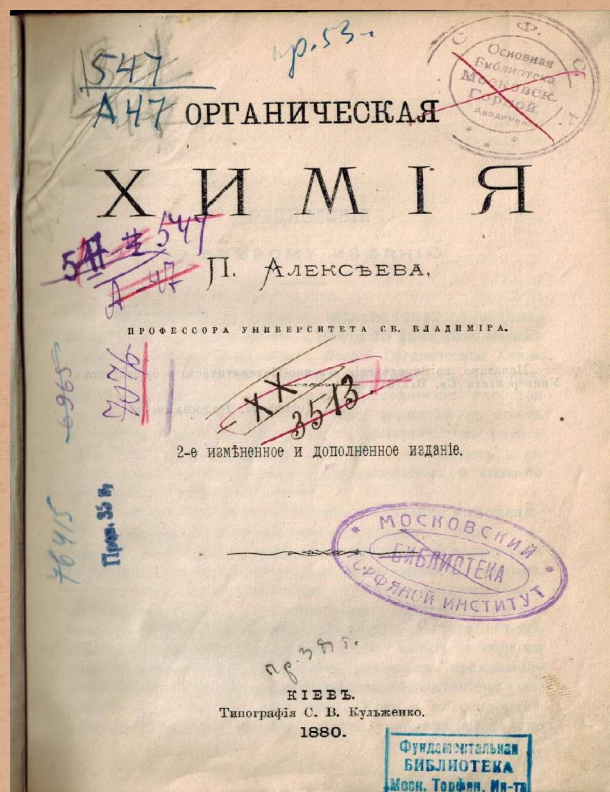
Печатано по определению Физико-Математического факультета Университета Св. Владимира. За Декана И.Рахманинов

Иван Иванович Рахманинов (1826 – 1897) – русский математик, заслуженный профессор, декан физико-математического факультета и ректор Киевского Университета Св. Владимира (1881-1883гг), Член Санкт-Петербургского математического общества. Происходит из тамбовской ветви старинного дворянского рода Рахманиновых. Закончил физико-математический факультет Московского университета, а в 1852 году в том же университете защитил диссертацию на степень магистра математических наук «Теория вертикальных водяных колес», удостоенную поощрительной Демидовской премии и почетного отзыва Академии Наук.



Иванович





Рассмотрим библиотечные штампы на титульном листе данного издания.

- *Основная библиотека московской горной академии*
- *Московский торфяной институт. Библиотека.*

Первые два штампа перечеркнуты и относятся к периоду, когда МТИ входил в состав Московской горной академии (1927 – 1930 гг.)

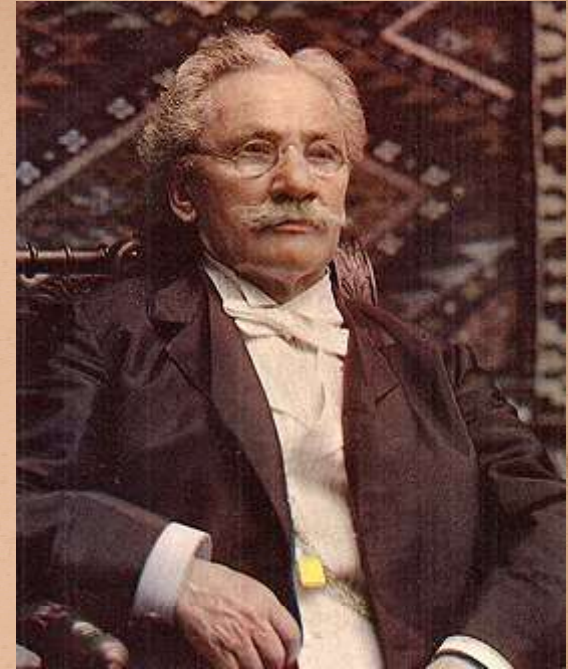
- *Фундаментальная библиотека Московского Торфяного Института.*

Этот штамп появился уже после 1930 г., когда МТИ получил статус отдельного ВТУЗа.

Киев. Типография С.В. Кульженко. 1880.

15 августа 1880 года С.В. Кульженко завершил строительство собственной типографии, а до этого арендовал типографию И. Давиденко. Учитывая, что книга П. Алексеева вышла в свет в 1880 году, а предисловие было написано в *мае 1880* года, разумно предположить, что напечатана она была еще в арендованной типографии. По меньшей мере был начат набор гранков.

Стефан Васильевич Кульженко (1837 — 1906 гг.) — книгоиздатель, печатник. Родился в с. Барышевка Полтавской губернии. Мальчик из простой семьи, не имевший ни связей, ни положения в обществе, ни денег, пробился с самых низов в купцы 2-й гильдии. Всего он добился сам с помощью трудолюбия, деловой хватки, умения ладить с людьми, способностью рисковать. В самых разных типографиях Киева он набирался опыта сначала учеником, управляющим, затем арендатором. И, наконец, в 1880 году построил собственную типографию с самым современным оборудованием.



Все новое, что появлялось в печатном деле, он тут же применял на своем предприятии. В результате уже к 1890-м годам полиграфический комплекс Кульженко объединял типографию, две словолитни, литографию, стереотипию, фототипию и гальванопластиковую мастерскую. Продукция его типографии была разнообразна, высококачественна и конкурировала с лучшими типографиями Российской Империи. Немало средств Кульженко выделял на социальные нужды. Он создал «Общество вспоможения рабочих печатного дела» для тех, кто получил травмы на предприятии; купил на окраине Киева несколько участков и построил дома для рабочих; организовал типографский хор и т.д.

Царство книг, как и царство минералов, также безгранично. Каждая старинная книга прекрасна и интересна, как самый драгоценный камень. Книги, пережившие не один век и много исторических потрясений, не становятся автоматически старыми, они приобретают новую ценность. Ведь в них живет время. Плиний Старший писал: «В каждом драгоценном камне, как в капле воды, отражено всё величие природы...» Так же и в хорошей старинной книге отражено все величие ума человека, который является частью природы.

Библиографический список

1. Алексеев, П.П. Органическая химия.– 2-е изд.; изм. и доп.– Киев: Типография С.В. Кульженко, 1880.– 492 с.
2. Браунс, Рейнгард. Царство минералов. Описание главных минералов, их месторождения и значение их для промышленности. Драгоценные камни [Текст]: со многими политипажами в тексте, 73 таблицами в красках и 18 фототипий / Сочинение д-ра Р. Браунса. Перевод с немецкого В. Н. Лемана, с доп. относительно России А. П. Нечаева и П. П. Сущинского; под общ. ред. заслуженного профессора С.-Петербургского университета д-ра А. А. Иностранцева. - С.-Петербург: А. Ф. Девриен, Сенатская типография, 1904. - 507 с.: илл.